



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

**PROGRAMMA DI ITALIANO - anno scolastico 2019/2020
CLASSE 2D -SEZIONE TECNICA**

INSEGNANTE: Antonella Vecchia

Libri di testo:

Antologia: M.Napoli - M-A. Chiocchio "Pagine aperte" vol. 2 - Poesia e teatro ed. La Nuova Italia
Grammatica : Savigliano "La pratica dell'italiano" Garzanti Scuola
letture: A. Manzoni " I Promessi Sposi" - Antologia a cura di V. Jacomuzzi e A. Dughera - ed. Petrini

GRAMMATICA:

L'Analisi del Periodo:

- proposizioni principali, coordinate e subordinate. Principali tipi di subordinata (oggettiva-soggettiva-relativa-dichiarativa-temporale-finale-causale)

ANTOLOGIA:

- il testo poetico, un universo comunicativo (emittente-destinatario-referente- messaggio).
- Il piano dei significanti nel testo poetico (il verso e le sillabe -tipo di verso-rime ed assonanze)
- Il piano dei significati del testo poetico (caratteristiche del linguaggio poetico - aspetto tematico-denotazione e connotazione)
- L'aspetto retorico e principali figure retoriche (vedi pag. 74 e specifica scheda consegnata :similitudine-metafora - metonimia- sinestesia - climax- rima- assonanza e consonanza - onomatopea - anafora - ossimoro- personificazione - polisindeto ed asindeto- geminatio)
- L'analisi di un testo poetico: messaggio, analisi stilistica e retorica.(es. G. Leopardi -l'Infinito pag. 80)
- introduzione alla letteratura poetica. La poesia di G. Pascoli sezione da pag. 362 a pag. 379 (biografia e poetica del Fanciullino- testi: La mia sera (fotocopia)- Lavandare - Temporale - Il lampo - Novembre- X agosto L'assiuolo)
- Introduzione alla letteratura poetica. La poesia di G. Ungaretti (biografia dal libro di testo pag. 158 - poetica (appunti)- testi: Soldati (dal libro di testo pag. 328 /330 - Mattina - Fratelli - Veglia - Sono una creatura (schede ed appunti))
- Introduzione al testo teatrale. (pag. 405 e seg.) Strumenti per l'analisi del testo teatrale-il teatro nella storia- Autori: W. Shakespeare (Romeo e Giulietta)- C.Goldoni (La locandiera).

I PROMESSI SPOSI:

- introduzione all'opera - la struttura del romanzo - la vicenda, i personaggi ed i luoghi – l'intreccio - la geografia del romanzo – il Seicento: una società violenta – i due promessi – il mondo degli umili – la Chiesa e i suoi rappresentanti – le classi al potere – il paesaggio naturale: la realtà e l'anima – i personaggi storici – la monacazione forzata .
Lecture scelte dal testo.

NARRATIVA:

Lettura integrale di almeno tre testi a scelta, su indicazione del docente.

SCRITTURA:

- il tema argomentativo ed espositivo.
- la realizzazione di un lavoro di ricerca e relazione.
- Il commento ad un testo poetico

Rivarolo, 06 giugno 2020

L'insegnante : Antonella Vecchia