

CLASSE 4B - PROGRAMMA DI STORIA (a.s. 2017-2018)

L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

1. La Gloriosa Rivoluzione inglese e l'affermazione della monarchia costituzionale e del liberalismo.
2. L'assolutismo di Re Sole in Francia
 - *A fuoco*: Monarchia assoluta, monarchia costituzionale, monarchia parlamentare. Assolutismo e liberalismo: un confronto
3. *L'uscita dell'uomo dallo stato di minorità*: l'Illuminismo. Il lume della ragione in campo economico, religioso, politico
 - *A fuoco*: Il tema dei diritti
 - *A fuoco*: L'Illuminismo e la Costituzione italiana
4. La rivoluzione industriale
5. La rivoluzione americana e il federalismo
6. La rivoluzione francese e le sue fasi. Diritti dell'uomo e diritti della donna (Olympe de Gouges)
 - *A fuoco*: L'ordinamento dello Stato e la separazione dei poteri
 - *A fuoco*: Dalla Rivoluzione francese alla Costituzione italiana
7. Napoleone, la Francia e l'Europa. Il codice civile

L'OTTOCENTO

8. La restaurazione: l'ordine di Vienna
9. L'Europa dal 1815 al 1850: le società segrete, i moti del '20-'21 e la questione d'Oriente, i moti del '30-'31, i moti del '48
10. Il Risorgimento italiano: lo Statuto Albertino, moderati e democratici, Mazzini e Cattaneo. Dalla prima alla seconda guerra d'indipendenza attraverso il decennio di preparazione. Cavour, il Tessitore; il ruolo della Francia e il concorso dei democratici; Garibaldi
11. L'Italia della Destra Storica. La questione meridionale. La questione romana
12. L'unificazione tedesca: conseguenze per l'Europa. Relazioni, analogie e differenze con l'unificazione italiana
13. La caduta di Napoleone III e l'esperienza della Comune parigina
14. L'Italia della Sinistra Storica fino alla crisi di fine secolo
15. Cambiamenti socio-economici e culturali e relazioni internazionali negli anni della pace armata fino allo scoppio della 1^a guerra mondiale.
 - *A fuoco*: le radici ottocentesche del 1° conflitto mondiale e della violenza totalitaria che ne seguì.

Iniziative e progetti:

- Partecipazione della classe al progetto *Fili attraverso la Storia* con la produzione di una mostra di cartelloni esposta per il 25 Aprile in Aula Magna
- Partecipazione della classe al progetto sulle carceri e visita al carcere Le Nuove di Torino
- Partecipazione della classe allo spettacolo proposto da Faber Teater in occasione del centenario della fine della Grande Guerra: *Si sta come le foglie*

Rivarolo Canavese, giugno 2018

L'Insegnate: prof.ssa Claretta Coda

Gli Allievi: Elettra Calabrò e Alessandro Parrella